

23-29
NOV
2014

COMUNE DI MASCALI

NUOVE
IDENTITÀ

workshop

seminario
internazionale
di progettazione

NUOVE IDENTITÀ

seminario internazionale di progettazione

"Nuove identità/SEMINARIO DI PROGETTAZIONE" è un evento culturale indetto dal Comune di Mascali con l'obiettivo di sperimentare nuove metodologie processuali e sistemiche di progettazione, finalizzate alla riqualificazione e al ridisegno di aree ricadenti nel territorio comunale attraverso il progetto architettonico, per promuovere sviluppo, conoscenza e qualità. Il seminario è rivolto:

- agli **STUDI di PROFESSIONISTI** operanti nei campi dell'architettura, del paesaggio e della pianificazione che manifestano un interesse nell'approfondimento delle conoscenze e nella sperimentazione progettuale sul tema dell'identità urbana e dell'architettura contemporanea;
- a tutti gli **STUDENTI** e i **NEOLAUREATI** dei corsi di laurea in Architettura e Ingegneria Edile/Architettura delle Università italiane ed europee;
- ai **CITTADINI** del Comune di Mascali che sono interessati alla progettazione partecipata.

Lingue ufficiali: Italiano e Inglese.

Sito internet: <http://www.comune.mascali.ct.it/eventi/>

Facebook: "Nuove identità/MASCALI WORKSHOP"

Info: mascaliworkshop@comune.mascali.ct.it

MASCALI è un centro di circa 13.000 abitanti ubicato ai piedi dell'Etna. La storia della città di Mascali ha assolute peculiarità. Fu distrutta dalla colata lavica del 1928 che seppellì l'intero paese cancellando per sempre la sua stratificazione storica. Ricostruita in epoca fascista, nel 1933, con un primo nucleo "di fondazione" posto in un luogo più vicino al mare. La sua rapida realizzazione e le complesse dinamiche di aggregazione del nuovo tessuto sociale ricreato, essendo prive di un palinsesto di riferimento, hanno visto un più lungo processo di riappropriazione e recupero del senso di appartenenza da parte dei cittadini. Il tempo della rimozione della memoria dolorosa, legata all'evento calamitoso, ha ampliato lo strappo con quel *continuum* storico che garantisce riconoscibilità e identità alla città e ai suoi abitanti.

Oggi la città di Mascali ha la sua dignità di città ricostruita, in cui una nuova storia e una nuova identità si è sovrascritta, ma che ha bisogno di essere valorizzata. La resilienza può essere dunque per i cittadini mascallesi una nuova sfida, per sviluppare o ritrovare grazie all'architettura, una nuova identità negli elementi costruiti e paesaggistici, in un contesto di cambiamenti significativi in cui i fattori sostenibili, economici e di sviluppo devono reindirizzare le trasformazioni urbane future.

Obiettivi

Il seminario intende aprire un dibattito sul recupero e sulla valorizzazione dell'identità della città di Mascali, coinvolgendo i progettisti nel perseguimento dei seguenti obiettivi:

- VERIFICARE le possibilità di recupero qualitativo del contesto urbano;
- SPERIMENTARE strategie per la valorizzazione del centro urbano per la riappropriazione del senso di appartenenza;
- DEFINIRE scenari architettonici contemporanei, ma capaci di declinare il senso della storia;
- COINVOLGERE gli abitanti nel processo di "riappropriazione" rispetto alla città, agli spazi pubblici e al territorio.

Temi

Il seminario propone quattro grandi temi:

- IDENTITÀ e STORIA;
- SPAZIO URBANO e PAESAGGIO;
- NODI della MEMORIA;
- TURISMO e MARKETING TERRITORIALE.

Interventi

Il seminario concorda con i gruppi partecipanti un intervento da circoscrivere in uno specifico ambito urbano, per:

- valorizzare le tracce laviche
- creare nuovi spazi pubblici e landmark urbani
- ideare spazi contemporanei per un museo della memoria
- ideare itinerari turistico/ricettivi nel territorio comunale

Gruppi di progettazione

Verranno costituiti n. 6 gruppi di progettazione.

Ogni gruppo di progetto sarà composto: dai componenti di uno studio professionale, da un numero di 3/4 studenti e da un cittadino di Mascali.

Ogni gruppo potrà avvalersi della consulenza dei *visiting professor* di fama internazionale e potrà ricevere il contributo di ospiti "incursori", ovvero di figure professionali (artista, fotografo, agronomo, economista, vulcanologo ecc.) capaci di offrire un punto di vista "altro" alla progettazione.

Modalità di selezione dei partecipanti e dei cittadini

Gli aspiranti partecipanti al seminario verranno selezionati sulla base della domanda di partecipazione (vedi allegato A) rispettivamente corredata:

- per gli **STUDI di PROFESSIONISTI**, da un dossier di presentazione dello studio composto da n. 3 cartelle A3 descrittive dell'attività di ricerca e di progettazione;
- per gli **STUDENTI** e i **NEOLAUREATI**, corredata da un dossier di presentazione composto da n. 3 cartelle A3 descrittive dell'attività di progettazione universitaria ed extrauniversitaria;
- per i **CITTADINI**, da una lettera motivazionale in formato A4 (max 2000 battute spazi inclusi) descrittiva delle ragioni della loro volontà di partecipare al seminario.

La domanda di partecipazione e i relativi documenti allegati dovranno essere inviati in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica mascaliworkshop@comune.mascali.ct.it, come allegati di un'unica email (dimensioni del file max 3Mb)

Il termine per l'invio delle domande è il **10 NOVEMBRE 2014**.

La quota individuale per professionisti e studenti utile alla formalizzazione dell'iscrizione è di € 50,00 da versare tramite BONIFICO intestato: TESORERIA Comune di Mascali, Banca di Credito Cooperativo di Pachino, Filiale Mascali, IBAN: IT03087138401000000080100 causale: iscrizione workshop.

Agli ammessi verrà data comunicazione entro il 15 NOVEMBRE 2014 e l'iscrizione dovrà essere formalizzata tramite bonifico entro e non oltre il 22 NOVEMBRE 2014 e al momento della registrazione dovrà essere esibita la ricevuta.

La partecipazione per i cittadini è completamente gratuita e non prevede rimborsi di alcun genere.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Agli studenti dell'Università degli Studi di Catania possono essere riconosciuti 4 CFU, previa richiesta al relativo Consiglio di Corso di Studi.

Agli studenti e a max n° 2 componenti per ogni studio professionale scelto, esclusi i cittadini selezionati, sarà offerto l'alloggio gratuito in una struttura alberghiera di categoria tre stelle in prossimità della sede del seminario per tutta la durata dell'evento.

Visiting professor:

René **BOUMAN**, rotterdam; Hugh **DUTTON**, parigi; Alvaro **MARTIN FIDALGO** e Arantxa **OZAETA** studio **TALLERDEZ**, madrid; Josep **MIAS**, barcellona; Michele **MOLE** STUDIO NEMESI, roma; Pilar **DIEZ RODRIGUEZ**, valladolid; Guendalina **SALIMEI**, roma.

Attività

Il seminario si svolgerà interamente nel territorio del Comune di Mascali e avrà la durata di 7 giorni, dal 23 novembre al 29 novembre 2014. Le attività del seminario si aprono domenica 23 novembre 2014 con l'accoglienza dei partecipanti, la formazione dei gruppi di lavoro presso la sede del Comune di Mascali.

Lo svolgimento dei lavori prevede: una CONFERENZA introduttiva ai temi di progetto, un sopralluogo collettivo di studio nelle aree di progetto, attività di team working, attività seminariali, lezioni, che verranno illustrate nel programma di dettaglio, una CONFERENZA finale e la premiazione conclusiva.

I lavori finali saranno esposti in una mostra e i risultati verranno raccolti in una PUBBLICAZIONE.

Contenuti

Ogni gruppo di progettazione dovrà presentare la proposta progettuale su n.4 tavole formato A1 orizzontale comprendenti:

- un masterplan, nel quale siano esplicitate le strategie generali di progetto in relazione ai quattro temi;
- un progetto architettonico di approfondimento relativo ai caratteri specifici dell'ambito scelto;
- una relazione descrittiva dell'intervento proposto (massimo 4.000 battute spazi inclusi).

Calendario

Le scadenze per partecipare al seminario sono:

- 10 NOVEMBRE 2014, termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione degli studi professionali, degli studenti, degli abitanti;
- 15 NOVEMBRE 2014, comunicazione, via e.mail, ai selezionati di accettazione dell'istanza di partecipazione;
- 15-22 NOVEMBRE 2014, formalizzazione dell'iscrizione con il pagamento di una quota individuale di euro 50,00;
- 23 NOVEMBRE conferenza pubblica introduttiva presso il centro Sociale Karol Wojtyla;
- 24 - 29 NOVEMBRE 2014, svolgimento del seminario;
- 29 NOVEMBRE, conferenza pubblica conclusiva e premiazione presso il centro Sociale Karol Wojtyla;
- dal 29 NOVEMBRE e per la durata di 30 giorni: mostra pubblica dei progetti.

Direzione, Comitato Scientifico e tecnico organizzativo

Venera ARDITA

Sebastiano D'URSO

Comitato scientifico:

dott. Giuseppe PIACENTINO, dott. Giuseppe CHIOFALO, dott. Francesco MILIO, arch. Fulvia CAFFO, prof. Pino Imbesi, Prof. Riccardo DELL'OSSO, ing. Sebastiano D'URSO, ing. Pierluigi BELLA, arch. Venera ARDITA.

Comitato tecnico organizzativo:

ing. Emanuele FORZESE, ing. Teresa ARRABITO, ing. Grazia NICOLOSI, ing. Maurizio CAUDULLO.

Giuria

ing. Aldo ABATE, arch. Venera ARDITA, arch. Fulvia CAFFO, prof. Santi CASCONI, prof.ssa Zaira DATO, prof. Riccardo DELL'OSSO, ing. Sebastiano D'URSO, prof. Pino IMBESI, arch. Ignazio LUTRI, prof. Paolo LA GRECA prof. Antonino LONGO, prof. Bruno MESSINA, arch. Paola PENNISI, dott. Giuseppe PIACENTINO, arch. Franco PORTO, arch. Giuseppe SCANNELLA.

Premi

Alla proposta progettuale che la giuria riterrà meritevole verrà corrisposto un premio in denaro, sono previste inoltre menzioni speciali per categorie di intervento.

Partnership

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Università degli studi di Catania - DICAR
Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania
ANCI Sicilia
Parco dell'Etna
Consulta regionale dell'Ordine degli architetti - Sicilia
Consulta regionale dell'Ordine degli ingegneri - Sicilia
Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Catania
Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania
Fondazione Ordine Architetti P.P.C. della provincia di Catania
Fondazione Ordine Ingegneri della provincia di Catania
Inarch Nazionale Roma
Inarch Sicilia
Associazione italiana AIAPP sezione Sicilia
ANCE | Catania
Fondazione Fiumara d'arte

Rup

Dott.ssa Marialuisa MOSCA

L'iniziativa è finanziata dal P.O. F.E.S.R. Sicilia 2007/2013, Asse III, Obiettivo Operativo 3.1.3, Linea di intervento 3.1.33 a regia "Sviluppo di servizi culturali e in campo artistico artigianale che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea".

